

Inglés como segundo idioma (ESL)

Instructor: ryan littman

Información del contacto:

Correo electrónico: littmanr@scsk12.org

Teléfono: (423) 381-0321

*Debido a mis limitadas habilidades de conversación en español, considere enviarme un correo electrónico o un mensaje de texto. Los contactos escritos se traducirán utilizando un software de traducción en línea para brindar una respuesta precisa y útil.

Horas de oficina: Lunes 14:30 - 15:30 (Excepto festivos)

Descripción del curso: Este curso está diseñado para ayudar a los estudiantes de inglés a mejorar sus habilidades en el idioma inglés. La atención se centrará en desarrollar la competencia en lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral. Los estudiantes participarán en una variedad de actividades individuales y grupales para mejorar su vocabulario, gramática y habilidades de comunicación en general.

Integración de tecnología: Todas las tareas se completarán en línea, a menos que se indique lo contrario.

Objetivos del curso: Al final de este curso, los estudiantes podrán:

1. Comprender y utilizar estructuras gramaticales del inglés básico a intermedio.
2. Desarrollar y ampliar vocabulario.
3. Utilice recursos digitales para mejorar las habilidades de comprensión lectora.
4. Escribir párrafos y ensayos claros y coherentes.
5. Mejore las habilidades para escuchar y hablar a través de actividades interactivas.
6. Gana confianza en el uso del inglés en situaciones cotidianas.

Los materiales requeridos:

- Cuaderno y utensilios de escritura.
- Computadora o tableta con cargador (lo proporcionará la escuela, pero los estudiantes pueden traer su propio dispositivo personal).

Esquema del curso

Semana 1: Bienvenida (5-9 de agosto)

- Descripción general del curso y expectativas
- Ejercicios y debates para crear equipos.

Unidad 1: Literatura gótica (Parte 1)

- Texto: La caída de la casa Usher de Edgar Allen Poe
- Vocabulario
 - **motivar**
 - **dimensión**
 - **manipular**
 - **psicológico**
 - **perspectiva**

Unidad 2: Literatura gótica (Parte 2)

- Texto: Casa tomada por Julio Cortázar
- Vocabulario
 - **aniquilar**
 - **antigüedad**
 - **fisura**
 - **disolución**
 - **desgarrando**
 - **tumultuoso**

Unidad 3: Literatura gótica (Parte 3)

- Texto: Casa tomada por Julio Cortázar
- Vocabulario
 - **espacioso**
 - **acallado**
 - **oscuro**
 - **empotrado**
 - **vestíbulo**
 - **Sordo**
- Habilidad de escritura: escribir un ensayo expositivo

Unidad 4: Literatura gótica (Parte 4)

- Textos: *¿Dónde es aquí?* por Joyce Carol Oates / *de El coleccionista de sueños* por Arthur Tress
- Vocabulario
 - **gregario**
 - **Amablemente**
 - **estoico**

Unidad 5: Literatura gótica (Parte 5)

- Textos: ¿Por qué algunos cerebros disfrutan del miedo? de Allegra Ringo / "cuidado: no leas este poema" de Ishmael Reed / El cuervo de Edgar Allan Poe / "Windigo" de Louise Erdrich
- Vocabulario
 - estímulo
 - disonancia
 - cognitivo

Unidad 6: Literatura gótica (Parte 6)

- Sin vocabulario nuevo
- Realizar una presentación explicativa
- Revisión y edición por pares

Política de calificaciones:

- Todos los estudiantes deben completar las tareas en clase para recibir el crédito completo.
- Se aceptarán trabajos tardíos sin penalización para los estudiantes con ausencias justificadas.
- El trabajo retrasado injustificado no podrá recibir más de 70.
- Los estudiantes recibirán comentarios específicos del Sr. Littman.

Expectativas del aula:

- Asistir a todas las clases y llegar a tiempo.
- Participar activamente en las actividades de clase.
- Completa todas las tareas a tiempo.
- Respetar a los compañeros y al instructor.

Recursos adicionales:

- Diccionarios y tesauros en línea
- Aplicaciones de aprendizaje de idiomas (por ejemplo, Duolingo, Babbel)
- Sitios web y foros de ESL

Información del contacto: Si tiene alguna pregunta o necesita ayuda adicional, no dude en ponerse en contacto conmigo durante el horario de oficina o por correo electrónico.
